

名都美術館「山本春拳 大明神と呼ばれた画家」展 2019年4月2日～5月26日

	作品名	制作年	(各)	縦	横	形状	材質・技法	所蔵先
1	海辺の村	明治20年代前半		85.2	× 136.8	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
2	海景図	明治20年代		26.2	× 35.8	額装	油彩布	滋賀県立近代美術館
3	海浜風物図	明治28年	1895	171.6	× 85.9	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
4	深山雪霽鹿図	明治28年	1895	135.0	× 229.8	四曲一隻	絹本墨画	滋賀県立近代美術館
5	西王母之図	明治28年頃	1895頃	142.9	× 70.7	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
6	老松若松図	明治30年代初期		各 153.5	× 358.0	六曲一双	金地墨画	滋賀県立近代美術館
7	富貴長春図	明治30年代前半		各 167.2	× 371.2	六曲一双	金地着色	個人蔵
8	瀑布図	明治30年代前半		224.4	× 115.0	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
9	柳下番狗図	明治30年代前半		126.1	× 59.0	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
10	松図	明治30年代前半		各 167.8	× 373.2	六曲一双	絹本着色	滋賀県立近代美術館
11	法塵一掃	明治34年	1901	160.5	× 231.9	一面	絹本着色	滋賀県立近代美術館
12	春野白狐図	明治36年頃	1903頃	141.3	× 71.0	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
13	冬の夕	明治38年	1905	141.5	× 70.5	軸装	絹本墨画	滋賀県立近代美術館
14	松梅図	明治30年代後半		各 166.4	× 370.2	六曲一双	絹本淡彩	滋賀県立近代美術館
15	秋山香風図	明治41年	1908	128.0	× 49.4	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
16	初夏白糸の滝図	明治40年代		170.5	× 110.6	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
17	雪松図	明治40年代		各 167.3	× 373.8	六曲一双	紙本墨画	滋賀県立近代美術館
18	四季図	大正期		各 127.3	× 41.6	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
19	万年雪図	大正4年	1915	各 166.2	× 376.0	六曲一双	絹本着色	滋賀県立近代美術館
20	若松之図	大正前期		各 121.7	× 261.6	六曲一双	絹本淡彩	滋賀県立近代美術館
21	梅竹図	大正中期		各 152.8	× 171.0	二曲一双	絹本着色	滋賀県立近代美術館
22	夏二題	大正8年頃	1919頃	各 141.0	× 50.0	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
23	瀑布図	大正後期		113.8	× 49.8	軸装	絹本墨画	滋賀県立近代美術館
24	山村盛夏図	大正後期		130.8	× 51.0	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
25	懸瀑之図	大正後期		141.0	× 50.9	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
26	雪中老松図	大正後期		134.0	× 42.0	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
27	山市之図	大正15年	1926	164.0	× 59.4	軸装	紙本墨画	滋賀県立近代美術館
28	武陵桃源図	大正15年	1926	156.5	× 70.6	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
29	四海青波図	昭和3年頃	1928頃	各 169.7	× 184.0	二曲一双	絹本着色	滋賀県立近代美術館
30	主基地方図	昭和4年	1929	各 27.5	× 40.5	四面	紙本着色	滋賀県立近代美術館
31	富士二題	昭和4年		春187.2	× 99.5	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
			1929	秋188.7	× 99.2	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
32	富士二題 画稿	昭和4年	1929	各 201.6	× 99.4	額装	紙本墨画	滋賀県立近代美術館
33	高嶽爽気図	昭和5年	1930	160.0	× 71.8	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
34	高嶽攀登之図	昭和5年	1930	140.0	× 57.0	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
35	縞鯛之図	昭和初期		138.5	× 51.0	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
36	朝凧之図	昭和初期		136.5	× 50.5	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
37	大正池之図	昭和初期		130.7	× 41.2	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
38	海浜春霽図	昭和初期		116.5	× 27.2	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
39	鬼ヶ城之図	昭和初期		132.4	× 26.9	軸装	絹本墨画	滋賀県立近代美術館
40	しぐれ来る瀨峡	昭和6年	1931	185.0	× 100.0	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
41	探梅之図	昭和6年頃	1931頃	130.0	× 42.6	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
42	瀨峡清潭之図	昭和6年頃	1931頃	123.1	× 36.1	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
43	蓬萊仙境図	昭和7年頃	1932頃	145.0	× 51.0	軸装	絹本淡彩	滋賀県立近代美術館
44	蓬萊山図	昭和7年頃	1932頃	131.0	× 41.5	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
45	不老富貴図	昭和7年頃	1932頃	133.5	× 42.4	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
46	山村密雪図	昭和7年	1932	91.0	× 133.6	軸装	紙本墨画	滋賀県立近代美術館
47	山村密雪図	昭和7年頃	1932頃	135.9	× 32.6	軸装	紙本着色	滋賀県立近代美術館
48	溪山■雪図	昭和7年頃	1932頃	70.7	× 85.8	軸装	絹本淡彩	滋賀県立近代美術館
49	雪中老杉図	昭和7年頃	1932頃	134.4	× 49.7	軸装	絹本淡彩	滋賀県立近代美術館
50	不老長春図	昭和7年頃	1932頃	118.0	× 36.0	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
51	不老長春図	昭和8年	1933	121.5	× 27.4	軸装	絹本着色	滋賀県立近代美術館
52	梅図	昭和8年	1933	166.4	× 370.2	六曲一隻	絹本墨画	滋賀県立近代美術館
53	写生帖(乾坤函拾)	明治27年頃	1894頃	20.0	× 28.0	画帖	紙本淡彩・墨画	個人蔵
54	写生帖(乾坤函)	明治29年頃	1896頃	28.0	× 20.0	画帖	紙本淡彩・墨画	個人蔵
55	能登半島写生	明治42年	1909	28.5	× 780.5	卷子装	紙本墨画	個人蔵
56	上高地穂高連峰写生	大正5年	1916	28.2	× 698.4	卷子装	紙本着色	個人蔵
57	上高地穂高連峰写生	大正5年	1916	28.2	× 327.6	卷子装	紙本着色	個人蔵
58	上高地穂高連峰写生	大正5年	1916	28.2	× 615.4	卷子装	紙本着色	個人蔵
59	瀨峡写生	昭和2年	1927	28.3	× 166.8	卷子装	紙本墨画	個人蔵
60	黒部写生	昭和2年	1927	27.7	× 229.2	卷子装	紙本着色	個人蔵