

# 『遊亀と靱彦一師からのたまもの・受け継がれた美』展 出品リスト

- \* 作品名に◎がついているものは重要文化財です。
- \* 作品コンディション保全のため、会期中展示替えを行います。
- \* 常設展示は、企画展の観覧券でご覧になれます
- \* リストにない作品は、滋賀会場には出品されません。

作品番号	作者	作品名	制作年	材質・技法	所蔵先	展示期間
1	安田靱彦	吉野訣別	明治32年(1899)	紙本着色	伊豆市	10/11～11/9
2	安田靱彦	遣唐使	明治33年(1900)	絹本着色		10/11～11/3
3	安田靱彦	宝の月	明治期	絹本着色	個人蔵 滋賀県立近代美術館寄託	10/11～11/3
4	安田靱彦	木曾義仲図	明治36年(1903)頃	絹本着色		11/5～11/24
5	安田靱彦	聖日蓮之門徒	明治36年(1903)	絹本着色	横浜美術館	10/11～10/26
6	安田靱彦	宇治合戦図	明治38年(1905)	絹本着色	平塚市美術館	全期間
7	安田靱彦	松風	明治39年(1906)	絹本着色	横浜美術館	11/11～11/24
8	安田靱彦	静訣別之図	明治39年(1906)頃	紙本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(～10/26)
9	安田靱彦	法住寺合戦図	明治35年(1902)頃	絹本着色		11/5～11/24
10	安田靱彦	出陣	明治35年(1902)頃	絹本着色		10/11～11/3
13	安田靱彦	かちかち山	明治42年(1909)	紙本淡彩	株式会社ヤマタネ	全期間(場面替え有り)
14	安田靱彦	達磨	明治44年(1911)頃	絹本着色	伊豆市	10/28～11/24
21	安田靱彦	王仁	明治44～45年(1911～12)	絹本着色		10/11～11/3
22	安田靱彦	薩埵王子捨身図	明治44年(1911)頃	絹本着色	栃木県立美術館	11/5～11/24
26	安田靱彦	御産の禱	大正3年(1914)	絹本着色	東京国立博物館	11/11～11/24
27	安田靱彦	水汲み	大正3年～4年(1914～15)	絹本着色	幸文庫	10/11～10/26、11/11～11/24
28	安田靱彦	項羽	大正5年(1916)	絹本着色	東京国立博物館	10/28～11/9
29	安田靱彦	忠度訪俊成	大正5年(1916)頃	絹本着色	伊豆市	10/28～11/24
30	安田靱彦	香具山	大正6年(1917)頃	絹本着色	個人蔵 滋賀県立近代美術館寄託	10/11～10/26、11/11～11/24
34	安田靱彦	神農	大正12年(1923)	絹本着色	川崎市市民ミュージアム	10/11～11/3
35	安田靱彦	日食	大正14年(1925)	紙本着色	東京国立近代美術館	10/28～11/24
36	安田靱彦	日食	大正14年(1925)	紙本着色	平塚市美術館	10/11～10/26
37	安田靱彦	牛	大正14年(1925)	紙本墨画	伊豆市	10/11～10/26、11/11～11/24
38	安田靱彦	西廂待月	大正15年(1926)	絹本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(～10/26)
39	安田靱彦	晴花	昭和3年(1928)	絹本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(～10/26)
42	安田靱彦	をぐらの山	昭和5年(1930)	絹本着色	三重県立美術館	10/11～11/3
45	安田靱彦	朝顔	昭和6年(1931)	絹本着色		11/5～11/24
46	安田靱彦	菖蒲	昭和6年(1931)	紙本墨画着色	京都国立近代美術館	10/11～11/3
47	安田靱彦	挿花	昭和7年(1932)	紙本着色	東京国立近代美術館	10/28～11/24
48	安田靱彦	高野明神	昭和7年(1932)	絹本着色	(有)島村画廊	出品中止
49	安田靱彦	鈴屋翁	昭和7年(1932)	絹本着色	三重県立美術館	11/5～11/24
50	安田靱彦	鴨川夜情	昭和7年(1932)	紙本墨画着色	茨城県近代美術館	10/11～11/3
51	安田靱彦	宮本二天像	昭和8年(1933)	絹本着色	平塚市美術館	10/11～11/9
52	安田靱彦	源氏若紫図	昭和8年(1933)	絹本着色	茨城県近代美術館	11/5～11/24
53	安田靱彦	鎌倉右大臣	昭和8年(1933)頃	絹本着色		10/11～11/3
54	安田靱彦	月の兎	昭和9年(1934)	紙本墨画淡彩	愛知県美術館	10/28～11/9
56	安田靱彦	羅浮仙	昭和10年(1935)頃	絹本着色	茨城県近代美術館	11/5～11/24
58	安田靱彦	役優婆塞	昭和11年(1936)	紙本着色	群馬県立近代美術館	11/11～11/24
59	安田靱彦	方丈閑日	昭和12年(1937)	紙本墨画淡彩	福井県立美術館	11/11～11/24
60	安田靱彦	花づと	昭和12年(1937)	絹本彩色		10/11～11/9
61	安田靱彦	兎	昭和13年(1938)	絹本着色		11/5～11/24
63	安田靱彦	阿呼詠詩	昭和14年(1939)	絹本着色	平塚市美術館寄託	11/5～11/24
64	安田靱彦	天之八衢	昭和14年(1939)	紙本着色	福井県立美術館	10/11～10/26
67	安田靱彦	◎黄瀬川陣	昭和15年～16年(1940～41)	紙本着色	東京国立近代美術館	10/11～10/26、11/11～11/24
68	安田靱彦	源氏拳兵	昭和16年(1941)	紙本着色	京都国立近代美術館	全期間
70	安田靱彦	愷良の家	昭和17年(1942)	紙本着色		10/11～11/3
71	安田靱彦	赤星母堂像	昭和18年(1943)	紙本着色	平塚市美術館	10/11～11/3
72	安田靱彦	豊太閤	昭和戦前期	絹本着色		10/11～11/3
73	安田靱彦	観世音菩薩像	昭和21年(1946)	絹本着色		11/5～11/24
74	安田靱彦	古事記	昭和21年(1946)	紙本淡彩	愛媛県美術館	10/11～11/3
75	安田靱彦	良寛和尚	昭和22年(1947)	紙本着色	平塚市美術館寄託	10/11～11/3
76	安田靱彦	黄瀬川陣	昭和23年(1948)	絹本着色		10/28～11/9
77	安田靱彦	紅花青花	昭和26年(1951)	紙本着色	横浜美術館	10/28～11/9
78	安田靱彦	窓	昭和26年(1951)	紙本着色	横浜美術館	10/11～10/26
79	安田靱彦	観世音菩薩像	昭和20年代頃	絹本着色	個人蔵 滋賀県立近代美術館寄託	11/5～11/24
81	安田靱彦	飛鳥をとめ	昭和33年(1958)	紙本着色	石川県立美術館	全期間
82	安田靱彦	柿	昭和33年(1958)	紙本着色		全期間
83	安田靱彦	紅梅	昭和36年(1961)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	11/5～11/24
85	安田靱彦	茶室	昭和37年(1962)	紙本着色	福島県立美術館	11/5～11/24
86	安田靱彦	谷崎潤一郎氏像	昭和39年(1964)	紙本墨画着色		10/11～11/3
87	安田靱彦	紅白椿	昭和39年(1964)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	10/28～11/24
88	安田靱彦	飛鳥の春の額田王	昭和39年(1964)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	全期間
89	安田靱彦	皇弥呼	昭和43年(1968)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	11/5～11/24
90	安田靱彦	飛鳥大仏と止利仏師	昭和47年(1972)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	10/11～11/3
91	安田靱彦	草薙の剣	昭和48年(1973)	紙本着色	川崎市市民ミュージアム	11/5～11/24
92	安田靱彦	鞍馬寺参籠の牛若	昭和49年(1974)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	10/11～11/3

作品番号	作者	作品名	制作年	材質・技法	所蔵先	展示期間
93	安田毅彦	岩野平三郎宛て書簡	大正12～昭和9年(1923～1934)	紙本墨書	個人蔵 福井県立美術館寄託	全期間
94	小倉遊亀	ゼラニウム	大正期	絹本着色	個人蔵 滋賀県立近代美術館寄託	11/5～11/24
95	小倉遊亀	童女入浴	大正15年(1926)	絹本着色	滋賀県立近代美術館	10/11～11/3
96	小倉遊亀	挿花小女之図	昭和2年(1927)	紙本着色		全期間
97	小倉遊亀	首夏	昭和3年(1928)	絹本着色	滋賀県立近代美術館	10/11～11/3
98	小倉遊亀	胡瓜	昭和3年(1928)頃	絹本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(10/28～)
99	小倉遊亀	故郷の人達	昭和4年(1929)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	11/5～11/24
100	小倉遊亀	雨後	昭和初期	絹本着色		10/11～11/3
101	小倉遊亀	山茶花	昭和5年(1930)頃	絹本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(～10/26)、11/5～11/24
102	小倉遊亀	虫籠	昭和6年(1931)	絹本着色	一般社団法人 佐保会	11/5～11/24
103	小倉遊亀	莓	昭和7年(1932)	紙本着色	奈良女子大学	10/11～11/3
104	小倉遊亀	母と子	昭和9年(1934)	絹本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(～10/26)
105	小倉遊亀	花 其二	昭和9年(1934)	絹本着色	京都大学	全期間
106	小倉遊亀	アネモネ	昭和10年(1935)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(10/28～)
107	小倉遊亀	初夏	昭和10年(1935)頃	紙本着色		11/5～11/24
108	小倉遊亀	胡瓜	昭和11年(1936)	紙本着色		10/11～11/3
109	小倉遊亀	受洗を謳う	昭和11年(1936)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(10/28～)
110	小倉遊亀	童女	昭和13年(1938)	紙本着色		11/5～11/24
111	小倉遊亀	觀世音菩薩	昭和16年(1941)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(10/28～)
112	小倉遊亀	夏の客	昭和17年(1942)	絹本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(～10/26)
113	小倉遊亀	磨針峠	昭和22年(1947)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	11/5～11/24
114	小倉遊亀	少将滋幹の母 挿絵・口絵・カット	昭和24～25年(1949～50)	紙本墨画着色	滋賀県立近代美術館	10/11～11/3、常設展示室(全期間)
115	小倉遊亀	花屑	昭和25年(1950)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	10/11～11/3
116	小倉遊亀	娘	昭和26年(1951)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	10/11～11/3
117	小倉遊亀	○夫人坐像	昭和28年(1953)	紙本着色	東京国立近代美術館	10/11～11/9
118	小倉遊亀	佳器	昭和31年(1956)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	10/11～11/3
119	小倉遊亀	良夜	昭和32年(1957)	紙本着色	横浜美術館	11/11～11/24
120	小倉遊亀	家族達	昭和33年(1958)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(～10/26)
121	小倉遊亀	家族達	昭和34年(1959)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	10/11～11/3
122	小倉遊亀	葡萄	昭和34年(1959)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	11/5～11/24
123	小倉遊亀	椿	昭和35年(1960)	紙本着色		10/11～11/3
124	小倉遊亀	秋果	昭和35年(1960)頃	紙本着色		11/5～11/24
125	小倉遊亀	翹う	昭和35年(1960)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	11/5～11/24
126	小倉遊亀	コーちゃんの休日	昭和35年(1960)	紙本着色	東京都現代美術館	全期間
127	小倉遊亀	静物	昭和37年(1962)頃	紙本着色		11/5～11/24
128	小倉遊亀	画人像	昭和37年(1962)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	11/5～11/24
129	小倉遊亀	少女	昭和38年(1963)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(10/28～)
130	小倉遊亀	盛られた花	昭和38年(1963)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	全期間
131	小倉遊亀	兄妹	昭和39年(1964)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	10/11～11/3
132	小倉遊亀	月	昭和40年(1965)	板(ホモゲンホルツ) 彩色	滋賀県立近代美術館	全期間
133	小倉遊亀	径	昭和41年(1966)	板(ホモゲンホルツ) 彩色	東京藝術大学	全期間
134	小倉遊亀	観自在	昭和43年(1968)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(～10/26)
135	小倉遊亀	舞妓	昭和44年(1969)	紙本着色	京都国立近代美術館	11/5～11/24
136	小倉遊亀	姉妹	昭和45年(1970)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	10/11～11/3
137	小倉遊亀	細雪 挿絵	昭和45年(1970)頃	紙本着色	滋賀県立近代美術館	全期間
138	小倉遊亀	紅梅白壺	昭和46年(1971)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(～10/26)
139	小倉遊亀	瓶花	昭和47年(1972)	紙本着色	大津高校同窓会	10/11～11/3
140	小倉遊亀	聴く	昭和49年(1974)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(全期間)
141	小倉遊亀	静物	昭和40年代	紙本着色	個人蔵 滋賀県立近代美術館寄託	11/5～11/9
142	小倉遊亀	青巒	昭和51年(1976)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	11/5～11/24
143	小倉遊亀	雪	昭和52年(1977)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	全期間
144	小倉遊亀	或る御神像	昭和53年(1978)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(10/28～)
145	小倉遊亀	菩薩	昭和54年(1979)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	10/11～11/3
146	小倉遊亀	厨のもの(一)	昭和55年(1980)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	10/11～11/3
147	小倉遊亀	厨のもの(二)	昭和55年(1980)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	10/11～11/3
148	小倉遊亀	厨のもの(三)	昭和55年(1980)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	10/11～11/3
149	小倉遊亀	おmoiのたま	昭和56年(1981)	紙本墨画	業師寺	全期間
150	小倉遊亀	大津皇子	昭和57年(1982)	紙本墨画	業師寺	全期間
151	小倉遊亀	天武天皇	昭和58年(1983)	紙本墨画	業師寺	全期間
152	小倉遊亀	並ぶ	昭和58年(1983)	紙本着色	横浜美術館	10/11～10/26
153	小倉遊亀	つかのま	昭和58年(1983)	紙本着色		11/5～11/24
154	小倉遊亀	うす霜	昭和59年(1984)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	11/5～11/24
155	小倉遊亀	爛漫(銀帳原画)	昭和59年(1984)	紙本着色	奈良女子大学	11/5～11/24
156	小倉遊亀	つぼみ	昭和60年(1985)	紙本着色	横浜美術館	10/11～10/26
158	小倉遊亀	花と果物	昭和61年(1986)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(10/28～)
159	小倉遊亀	春到	昭和62年(1987)	紙本着色		10/28～11/24
160	小倉遊亀	古陶磁と青柿・白桃・マンゴーなど	昭和63年(1988)	紙本着色	滋賀県立近代美術館	常設展示室(～10/26)
163	酒井三良	小倉遊亀宛てはがき	昭和24年(1949)	紙、墨		全期間
164	水原秋桜子	小倉遊亀宛て書簡	昭和54年(1979)	紙、インク		全期間
165	安田毅彦	小倉遊亀個展に際する推薦文	昭和53年(1978)以前	紙、インク		全期間
166	小倉遊亀	故安田先生に関する原稿	昭和53年(1978)8月	紙、インク		全期間
167		横山常五郎 図画科教授要目	明治末～大正初期	紙、墨	奈良女子大学	全期間
168	水木要太郎、横山常五郎	教授要項 第五期	大正2年(1913)4月 ～大正6年(1917)3月	紙、墨	奈良女子大学	全期間
169		『養徳』	大正2年～大正5年(1913～1916)	紙、印刷、墨	奈良女子大学	全期間

作品番号	作者	作品名	制作年	材質・技法	所蔵先	展示期間
170		小倉遊亀卒業後現状報告書	大正6年、大正9年～昭和10年(1917、1920)～(1935)	紙、印刷、墨、インク	奈良女子大学	全期間
171	安田毅彦	法隆寺金堂壁面第六号壁観音菩薩像 模写	明治40年(1907)頃	紙本着色	川崎市市民ミュージアム	10/11～11/3
172	安田毅彦	法隆寺金堂壁面第六号壁勢至菩薩像 模写	明治41年(1908)頃	紙本着色	川崎市市民ミュージアム	11/5～11/24
173	安田毅彦	守屋大連	明治41年(1908)	絹本着色	愛媛県美術館	10/28～11/24
174	安田毅彦	聖徳太子図	明治41年(1908)頃	絹本着色	個人蔵 横浜美術館寄託	10/11～10/26
175	安田毅彦	聖徳太子水鏡御影 模写	明治44年(1911)頃	絹本着色	法隆寺	10/11～11/3
176	安田毅彦	上宮太子	大正元年(1912)頃	絹本着色	伊豆市	10/28～11/24
177	安田毅彦	《夢殿》画稿貼込帖	大正元年(1912)	紙、鉛筆、墨、着色	横浜美術館	10/11～10/26
178	安田毅彦	夢殿	大正元年(1912)	絹本着色	東京国立博物館	10/11～10/26
179	安田毅彦	上宮太子	昭和9年(1934)頃	絹本着色		10/28～11/24
181	安田毅彦	不動尊	制作年不詳	紙本墨画淡彩	個人蔵 横浜美術館寄託	10/28～11/9
182	安田毅彦	安田毅彦書簡	明治41年(1908)～昭和期	墨、紙、インクほか	個人蔵 横浜美術館寄託	全期間
183	安田毅彦ほか	スケッチ	明治41年(1908)	紙本墨書、墨画、淡彩	個人蔵 横浜美術館寄託	全期間
184	小倉遊亀	蕪蓋図	昭和初期	紙本墨画		全期間
185	小倉遊亀	水木要太郎宛て書簡	大正7年～昭和10年(1918～1925)	紙、墨、インク	個人蔵 横浜美術館寄託	全期間
186	富本憲吉	渡英前の自画像	明治41年(1908)	紙本墨画		全期間
187	富本憲吉	絵手紙	明治43年(1910)	紙本墨画		全期間
188	富本憲吉	湯飲み茶碗	大正2～6年(1913～17)頃	陶器		全期間
189	水木要太郎	水木の大幅帳	明治39～昭和10年(1906～35)	紙本墨書、墨画、淡彩	天理大学附属天理図書館	全期間
190	水木要太郎	大福帳断簡	大正7年(1918)ほか	紙本墨書、墨画、淡彩		全期間
191	水木要太郎	三十九、四十、四十一、四十二、四十三年帳(断簡を含む)	明治39～43年(1906～10)	紙本墨書、墨画、淡彩		全期間
192	古	人物図巻	17世紀末～18世紀初	紙本墨画淡彩	奈良県立美術館	10/11～11/3
193	古	七福神図	17世紀末～18世紀初	紙本墨画	奈良県立美術館	10/11～11/3
194	古	踏布袋図	17世紀末～18世紀初	紙本墨画	奈良県立美術館	11/5～11/24
195	古	楯図	17世紀末～18世紀初	紙本墨画淡彩	奈良県立美術館	11/5～11/24
196	水木要太郎	番付表	昭和5年(1930)／制作年不明	紙本墨画		全期間
197	水木要太郎ほか	水木要太郎収集品目録		紙本墨画		全期間
198		埴輪・男子首	6世紀頃	素焼	川崎市市民ミュージアム	10/11～11/3
199		埴輪・女子首	6世紀頃	素焼	川崎市市民ミュージアム	11/5～11/24
200		女神像	平安時代	木像		全期間
201		平治物語六波羅合戦残闕	鎌倉時代	紙本着色		11/5～11/24
202		◎孔子像	鎌倉時代・13世紀	絹本着色	東京国立博物館	10/11～11/3
203		法花梅文瓶	中国・明時代	陶器		全期間
204	俵屋宗達	狗子図	17世紀	紙本墨画		全期間
205	俵屋宗達	月見豆	17世紀	紙本墨画		10/11～11/3
206	俵屋宗達	伊勢物語色紙 第五十一段 菊	17世紀	紙本着色		11/5～11/24
207	良寛	貞信尼に代りてよめる	19世紀初	紙本墨書		11/5～11/24
208	良寛	消息「雪の中に」	19世紀初	紙本墨書		10/11～11/3
209	良寛	和歌「このゆふべ」	19世紀初	紙本墨書		11/5～11/24
210	良寛	無我	19世紀初	紙本墨書		10/11～11/3
211	良寛	ふるさと	19世紀初	紙本墨書		11/5～11/24
212	良寛	十字街頭 七言絶句	19世紀初	紙本墨書	山口蓬春記念館	10/11～11/3
213	良寛	今日乞食	19世紀初	紙本墨書	山口蓬春記念館	11/5～11/24
214	良寛	短歌「ながつきの」	19世紀初	紙本墨書	山口蓬春記念館	11/5～11/24
215	良寛	短歌「わがまちし」	19世紀初	紙本墨書	山口蓬春記念館	11/5～11/24
216	良寛	勸受食文	19世紀初	紙本墨書	山口蓬春記念館	10/11～11/3
221	富本憲吉	色絵六角掬徳利	昭和24年(1949)頃	陶器		全期間
222		呉須赤絵鉢		陶器	滋賀県立近代美術館	全期間
223	伝天田愚庵	狗子像	19～20世紀	木像		全期間