

「白洲正子 神と仏、自然への祈り」 滋賀展リスト

No.	指定	作品名	所蔵先	展示期間(11月7日まで)(11月9日から)				
				1	2	3	4	5
104	自然信仰	絹本着色 富士曼荼羅図 1幅	静岡県立美術館	○	○	○	○	○
108	自然信仰	県指定 紙本着色 那智参詣茶羅図 1幀	和歌山・熊野那智大社	○	○	○		
110	自然信仰	紙本金地着色 武蔵野図屏風 6曲1双	石川県立美術館	○	○	○	○	○
113	自然信仰	秋野に月文様肩衣 1領	個人蔵				○	○
201	かみさま	木造 女神坐像(白洲正子旧蔵) 1躯	個人蔵	○	○	○	○	○
202	かみさま	木造 能面 翁面(白色尉) 1面	滋賀・大皇器地祖神社	○	○	○	○	○
203	かみさま	木造 能面 延命冠者 1面	滋賀・大皇器地祖神社	○	○	○	○	○
204	かみさま	重文 木造 女神坐像 3躯	滋賀・建部大社	○	○	○	○	○
205	かみさま	木造 僧形八幡神坐像 1躯	個人蔵	○	○	○	○	○
206	かみさま	木造 女神坐像 1躯	個人蔵	○	○	○	○	○
207	かみさま	木造 神像残欠(安田鞞彦旧蔵) 1箇	個人蔵	○	○	○	○	○
209	かみさま	国宝 彩絵檜扇(古神宝類のうち) 10握のうち5握	和歌山・熊野速玉大社	○a	○a	○b	○b	
209	かみさま	国宝 彩絵檜扇(古神宝類のうち) 10握のうち3握	和歌山・熊野速玉大社					○
211	かみさま	国宝 木造 夫須美大神(フミノオカミ)坐像 1躯	和歌山・熊野速玉大社	○	○	○	○	○
216	かみさま	木造 僧形神坐像 1躯	滋賀・金勝寺	○	○	○	○	○
218	かみさま	木造 女神坐像 1躯	滋賀・日牟禮八幡宮	○	○	○	○	○
219	かみさま	木造 男神坐像 1躯	滋賀・日牟禮八幡宮	○	○	○	○	○
220	かみさま	市指定 木造 男神坐像 1躯	滋賀・矢川神社	○	○	○	○	○
221	かみさま	市指定 木造 女神坐像 1躯	滋賀・矢川神社	○	○	○	○	○
222	かみさま	市指定 木造 女神坐像 1躯	滋賀・矢川神社	○	○	○	○	○
223	かみさま	木造 女神坐像(未完) 1躯	滋賀・矢川神社	○	○	○	○	○
224	かみさま	犬像(石)(白洲正子旧蔵) 1躯	個人蔵	○	○	○	○	○
301	西国巡礼	紙本着色 那智参詣曼荼羅図 1幀	和歌山・補陀洛山寺				○	○
302	西国巡礼	絹本着色 熊野本地仏曼荼羅図 1幅	和歌山・青岸渡寺	○	○	○		
303	西国巡礼	絹本着色 熊野垂迹神曼荼羅図(甲本) 1幅	和歌山県立博物館				○	○
304	西国巡礼	重文 紙本着色 道成寺縁起絵巻 上下2巻	和歌山・道成寺	○	○	○	○	○
308	西国巡礼	空也上人画像 1幅	京都・六波羅蜜寺	○	○	○	○	○
309	西国巡礼	地藏縁起絵巻 1巻	京都・六波羅蜜寺	○	○	○	○	○
401	近江山河抄	紙本着色 長命寺参詣曼荼羅図 1幅	滋賀・長命寺				○	○
402	近江山河抄	紙本着色 長命寺参詣曼荼羅図 1枚、附長命寺十界図 1枚	滋賀・長命寺	○	○	○		
403	近江山河抄	紙本着色 竹生島祭礼図 1幅	奈良・大和文華館				○	○
404	近江山河抄	重文 小篠原出土 銅鐸(袈裟褌文銅鐸/袈裟褌文銅鐸/流水文銅鐸) 3口	滋賀県立安土城考古博物館	○	○	○	○	○
405	近江山河抄	重文 滋賀県雪野山古墳出土 銅鏡(内行花文鏡/龍鏡/三角縁新出四神四獣鏡) 3面	東近江市教育委員会	○	○	○	○	○
406	近江山河抄	崇福寺出土 瓦 1箇	滋賀県立琵琶湖文化館	○	○	○	○	○
407	近江山河抄	国宝 崇福寺塔心礎納置品(外箱内箱瑠璃壺ほか)	滋賀・近江神宮	○	○	○	○	○
408	近江山河抄	重文 紙本着色 桑実寺縁起絵巻 土佐光茂筆 上下2巻	滋賀・桑実寺	○	○	○	○	○
409	近江山河抄	大津絵(釈迦涅槃図) 1枚	滋賀・月心寺	○	○	○		
410	近江山河抄	雪野寺跡出土 塑像断片 1箇	京都大学総合博物館	○	○	○	○	○
411	近江山河抄	県指定 木造 横山大明神像(十所権現像のうち) 1躯	滋賀・鶏足寺	○	○	○	○	○
412	近江山河抄	県指定 木造 白山権現坐像(十所権現像のうち) 1躯	滋賀・鶏足寺	○	○	○	○	○

No.	指定	作品名	所蔵先	展示期間(11月7日まで)(11月9日から)				
				1	2	3	4	5
413	近江山河抄 県指定	木造 日吉大宮像(十所権現像のうち) 1軀	滋賀・鶏足寺	○	○	○	○	○
414	近江山河抄 県指定	観音像群像 円空作 31軀のうち10軀	岐阜・千光寺	○	○	○	○	○
415	近江山河抄	木造 歡喜天像 円空作 1軀	愛知・観音寺	○	○	○	○	○
416	近江山河抄 市指定	木造 十一面観音立像(円空仏) 1軀	滋賀・太平寺観音堂	○	○	○	○	○
501	かくれ里 県指定	福太夫面 1面	滋賀・油日神社	○	○	○	○	○
502	かくれ里 県指定	ずずいこ 1軀	滋賀・油日神社	○	○	○	○	○
503	かくれ里	翁面 1面、次第書 1握、ささら竹 1個	滋賀・油日神社	○	○	○	○	○
504	かくれ里	木造 天部立像 1軀	奈良・大蔵寺	○	○	○	○	○
505	かくれ里	木造 地藏菩薩立像 1軀	奈良・大蔵寺	○	○	○	○	○
506	かくれ里	木造 大黒天像 1軀	奈良・大蔵寺	○	○	○	○	○
507	かくれ里	大般若経	奈良・大蔵寺	○	○	○	○	○
509	かくれ里 重文	木造 聖観音立像 1軀	滋賀・樺野寺	○	○	○	○	○
510	かくれ里 重文	木造 地藏菩薩立像 1軀	滋賀・樺野寺	○	○	○	○	○
511	かくれ里 重文	木造 吉祥天立像 1軀	滋賀・樺野寺	○	○	○	○	○
601	十一面観音巡礼	木造 十一面観音立像(白洲正子旧蔵) 1軀	個人蔵	○	○	○	○	○
603	十一面観音巡礼 重文	木造 十一面観音立像 1軀	三重・観菩提寺	○	○	○	○	○
604	十一面観音巡礼 重文	銅造 十一面観音立像(押出仏) 1面	奈良・唐招提寺	○	○	○	○	○
606	十一面観音巡礼 重文	追儼面 父鬼 1面	奈良・法隆寺	○	○	○	○	○
608	十一面観音巡礼	木造 焼損仏像残闕(千手観音像トルソー) 1軀	奈良・松尾寺	○	○	○	○	○
609	十一面観音巡礼	木造 如来形頭部残闕 1箇	奈良・松尾寺	○	○	○	○	○
610	十一面観音巡礼 重文	木造 十一面観音立像 1軀	奈良・松尾寺	○	○	○	○	○
611	十一面観音巡礼	十一面観音立像 1軀	奈良・松尾寺	○	○	○	○	○
612	十一面観音巡礼	木造 役行者小角像 円空作 1軀	奈良・松尾寺	○	○	○	○	○
702	明恵 重文	書状 明恵筆 1幅	京都・陽明文庫	○	○	○	○	○
703	明恵 重文	夢記 明恵筆 1巻	京都・陽明文庫	○	○	○	○	○
706	明恵 重文	木造 神鹿(シロウ) 1対	京都・高山寺	○	○	○	○	○
708	明恵	白洲正子筆「手を合わせる」原稿 1枚	個人蔵	○	○	○	○	○
709	明恵	勾玉(白洲正子旧蔵) 1箇	個人蔵	○	○	○	○	○
710	明恵	金銅 鈴 法隆寺伝来(白洲正子旧蔵) 1点	東京・旧白洲邸 武相荘	○	○	○	○	○
711	明恵	石仏坐像(白洲正子旧蔵) 1軀	個人蔵	○	○	○	○	○
712	明恵	熊谷守一筆「ほとけさま」(白洲正子旧蔵) 1幅	東京・旧白洲邸 武相荘	○	○	○	○	○
713	明恵	蓮弁(白洲正子旧蔵) 1箇	個人蔵	○	○	○	○	○
805	道	絹本着色 鹿座神影図 1幅	奈良・春日大社	○	○	○	○	○
808	道 重文	銅造 菩薩半跏像(伝如意輪観音像) 1軀	奈良・神野寺	○	○	○	○	○
810	道	絹本着色 当麻曼荼羅図 1幅	和歌山・慈尊院	○	○	○	○	○
813	道	紙本着色 扇の絵尽し絵巻 1巻	東京・サントリー美術館	○	○	○	○	○
815	道	信楽 旅枕花入 1口	東京・サントリー美術館	○	○	○	○	○
901	修験の行者たち 重文	鉄製斧 1柄	岐阜・長瀧白山神社	○	○	○	○	○
902	修験の行者たち 重文	鉄蛭巻手鉾 1柄	岐阜・長瀧白山神社	○	○	○	○	○
904	修験の行者たち 県指定	木造 十一面観音坐像・阿弥陀如来坐像・聖観音坐像 3軀	福井・大谷寺	○	○	○	○	○
905	修験の行者たち 重文	木造 十一面観音坐像 1軀	岐阜・日吉神社	○	○	○	○	○

No.		指定	作 品 名	所 蔵 先	展示期間(11月7日まで)(11月9日から)				
					1	2	3	4	5
906	修験の行者たち		木造 役行者坐像 1軀	奈良・櫻本坊	○	○	○	○	○
908	修験の行者たち	重文	木造 役行者倚像・前後鬼坐像 3軀	滋賀・石馬寺	○	○	○	○	○
909	修験の行者たち		銅製 蔵王権現鏡像 1面	奈良・櫻本坊	○	○	○	○	○
911	修験の行者たち	重文	木造 毘沙門天像立像 1軀	滋賀・金勝寺	○	○	○	○	○
912	修験の行者たち	重文	木造 軍荼利明王立像 1軀	滋賀・金勝寺	○	○	○	○	○
914	修験の行者たち		絹本着色 摩多羅神像 1幅	個人蔵	○	○	○	○	○
915	修験の行者たち		紙本着色 日吉山王宮曼荼羅図 1幅	個人蔵	○	○	○	○	○
917	修験の行者たち	重文	紙本着色 葛川与伊香立庄相論絵図 1幅1巻のうち1幅	滋賀・延暦寺	○	○	○	○	○
918	修験の行者たち	県指定	金銅 懸仏(所在本堂) 6面のうち2面(宝塔懸仏・不動三尊懸仏)	滋賀・明王院	○	○	○	○	○
920	修験の行者たち	重文	木造 狛犬 2軀	和歌山・丹生都比売神社	○	○	○	○	○
921	修験の行者たち		行道面 多聞天 高野山天野社伝来 1面	東京国立博物館	○	○	○	○	○
922	修験の行者たち		行道面 夜叉天 高野山天野社伝来 1面	東京国立博物館	○	○	○	○	○
1001	古面	重文	古楽面 延命冠者 1面	岐阜・長瀧白山神社	○	○	○	○	○
1003	古面	重美	伎楽面 迦楼羅(カルラ) 1面	滋賀・MIHO MUSEUM	○	○	○	○	○
1004	古面	重文	木造 舞楽面 新鳥蘇(シトリ) 4面のうち3面	奈良・春日大社	○	○	○	○	○
1006	古面		木造 舞楽面 陵王 1面	奈良・春日大社	○	○	○	○	○
1007	古面		阿古父尉 1面	奈良・天河神社	○	○	○	○	○
1008	古面		父尉 1面	奈良・天河神社	○	○	○	○	○
1009	古面		三番叟 1面	奈良・天河神社	○	○	○	○	○
1010	古面		飛出(龍神面) 1面	奈良・正福寺	○	○	○	○	○
			石造 十一面観音(白洲正子、小林秀雄旧蔵) 1軀	個人蔵	○	○	○	○	○
			狛犬(白洲正子旧蔵) 1対	個人蔵	○	○	○	○	○